

Voir la lumière à Montholier.

La petite église de Montholier (Jura) était une petite église bien tranquille. Depuis quelques mois, elle est en pleine effervescence : allers-retours de véhicules, montage d'échafaudages, cliquetis de marteaux, mètres et autres outils... Patientons encore une petite semaine, l'ouvrage est sur le point d'être dévoilé. La commune et la paroisse ont imaginé la création de 8 vitraux contemporains pour projeter et ancrer le bâtiment dans le XXIème siècle. Et qui mieux que Philippe Tatre, maître verrier et vitrailliste, pour nous faire partager la genèse de son projet entre engagement spirituel et démarche artistique ?

« La première fois où j'ai rencontré ce lieu, je fus impressionné par les volumes intérieurs de cette bâtisse, et très vite, l'idée de travailler autour de cet axe s'est dégagée.

Travailler aussi avec un langage basé sur la symbolique des couleurs.

Enfinement c'est un chemin qui traverse chacun des huit vitraux qui nous fait découvrir cette église, de grandes masses de couleur invitent le spectateur à se déplacer pour découvrir les huit fenêtres conçues.

Du blanc en passant par des couleurs typiques de ce passage du XX ème au XXI ème siècle, à savoir des verts, des jaunes, des roses presque fluorescent sont la base de la coloration des vitraux.

C'est dans les entrelacs de plombs que se dessine un chemin (spirituel pour les uns et de vie pour les autres). C'est au travers d'un travail traditionnel du vitrail (verre et plombs) qu'une écriture contemporaine est proposée afin de donner aux croyants une proposition de réflexion et aux personnes athées un regard sur l'art contemporain du vitrail. »

Le RDV est fixé ce samedi 16 avril à 10 h 30 l'église de Montholier pour inaugurer ces oeuvres.

Contact :

M. Philippe Tatre

24 rue de Sergenaux

39230 RYE

Tel : 03 84 48 65 23

Mail : tatre-philippe@wanadoo.fr